AUTOR: GERALDO LUIS DE BRITO SILVEIRA

PERSONAGENS:

CORONEL

DONA CHOROSA

PADRE

BEATA - DONA IAIA

NOIVO – ZÉ DAS VIRTIGENS

NOIVA – GRAÇA

AMANTE

IRMÃO DA AMANTE

ENTRA O NOIVO E A NOIVA

NOIVO ENTRA CANTANDO A MÚSICA DE JORGE DE ALTINHO “nem ligue”

**Noivo:** Se o povo falar, falar, nem ligue, nem ligue e deixe o povo falar (2x)

A muito tempo tô te paquerando, te esperando desejando o momento de te amar
Eu sou tua criança, teu brinquedo, nosso amor é segredo deixa o povo falar

**Noiva:** Zé das virtigens meu pai não quer que eu me case com oce!

**Noivo:** (com o jeito afeminando) por que Graça?pois ele sabe que eu te amo.

**Noiva:** É...mais.. esse seu jeito.. painho não acredita que esse filho seja seu, e o povo da que já ta cumentando que não sou moça direita que namoro você e vou ter filho de outro.

**Noivo:** (começa a cantar novamente) Se povo falar, falar, nem ligue, nem ligue e deixe o povo falar ...

**Noiva:** (zangada) Eu aqui aflita e você ai cantando Zé!, o povo ta cumentando do seu jeito home, depois quem vai ficar no barricão sou eu, por que painho não vai querer ter um genro assim como ocê!

**Noivo:** Ora graça só por que eu sou assim não significa nada, (todo meloso) pois, você sabe que eu te amo.

**Noiva:** E eu Também (toda melosa)

**Noivo: (**vendo o pai de graça entrar) Lá vem siozinho malta todo se bolindo.(faz o gesto)

**Entra o coronel da noiva**

**Coronel**: (dando um tapa nas costas do noivo) É então seu Zé das Vertigens preparado Para assumir o filho que não é seu?

**Noiva:** PAI!!!(com a voz de choro)

**Noivo:** Coronel (nervoso mai ainda afeminado) me respeite, olhe já to por aqui com o senhor (dando as costas para o coronel,como se estivesse chateado) onde já se viu ,fala que esse filho não é meu!

**Noiva:**( vai de encontro ao noivo e o abraça) é mesmo painho Zé é o pai do meu fio!

**Coronel**: Graça vai se arrumar em quanto eu vou ter um dedo de prosa com o seu noivo. A gora é com agente ...(vai tirando o facão da bainha)olha seu cabra veja o que o senho vai aprontar com aminha Graça,pois, depois que casar não tem mais volta,agora se você quiser desse casório da tempo.

**Noivo:** Oxi Coronel eu amo a Graça...

**Coronel**: E já tenho até pretendente pra ela.

**Noivo:** Oxi Coronel (choramingando)

**Coronel**: É um cabra macho arretado e ta louco pra casa com aminha fia Graça

**Noivo:**  E quem é?

**Coronel**: Oxi, é o Claudio Ramos.

**Zé**: Claudio Ramos? O da prefeitura? Há sei.... sei...

**Coronel:** Dizem que esse cara já namorou pra mais de cem e o melhor é que ele não tem esse... esse jeito (mostrando para zé)

**Zé:** Há sei... sei..., (chateado) olha coronel não sei porque esse preconceito, o sinhô sabe que gosto muito da sua fia graça e ela gosta muito de mim do jeitinho que eu sou (fazendo gestos)

**Coronel:** (vai de encontro a ele como se fosse bater e depois para e diz:)Ora seu... (dá uma parada como se desistisse de bater NE zé)Seja o que Deus quiser pois não dar mais para voltar atrás, já ta tudo arrumado, o padre já ta chegando e daqui a pouco chega os convidados... vamos se arrumar

**Sai o coronel e zé e entra o padre com uma beata que fica olhando para os trejeitos de zé**

**Padre:** Que Deus me perdoe mais esse tal de Zé é muito estranho.

**Beata:** (com o tom de fofoca) Padre! O povo ta cumentando que ele joga água fora da bacia,(o padre sem entender e ela tentando explicar com gestos) quebra a louça entendeu?, é frutinha... (para o público) é Veado!!!!

**Padre:** também com o nome que tem, Zé das Vertigens... é minha filha, é por isso que digo “o amor é cego”

**Beata:** Isso ta mais é pra safadeza mesmo seu padre (com um ar de fofoca) pois outro dia mesmo tava Graça, Zé e o Capataz da Fazenda os três juntinhos conversando num banco da praça...

**Padre:** (Recriminando a beata) Dona Iaia não tire conclusões apressadas.

**Entra dona Chorosa mãe de Graça choramingando**

**Padre:** o que foi minha filha? Porque está chorando?

**D. chorosa:** è de felicidade seu padre, pelo casório de minha filha Graça

**Padre:** Há então está chorando de felicidade!!!

**Beata:** (para o público) Ou então acharam o verdadeiro pai da criança

**Padre:** O que foi que disse dona Iaia?

**Beata:** Nada não seu padre eu tava aqui pensando que o Zé das Vertigens vai ser um verdadeiro pai para essa criança.

**Padre:** Olhando bem dona Chorosa seu Zé e sua filha Graça formam um lindo casal.

**Beata:** (Para o público) É um casal... uma raposa e um veado!

**Padre:** Dona Iaia o que foi agora? (recriminando)

**Beata:** nada não seu padre, tava aqui pensando como eles formam um lindo casal pois o senhor mesmo fala que todos nós somos criaturas de Deus

**Padre:** (sem graça) Dona Iaia contenha-se com os comentários.

**Padre:** (para dona chorosa) E então dona Chorosa a noiva já está pronta pois os convidados já estão chegando (mostrando para o público).

**Dona Chorosa:** Ta quase pronta, eu to indo lá busca ela, (choramingando)Olha padre, minha fia ta muito feliz com esse casório. Vou lá e já vorto (sai correndo).

**Beata:** (vendo dona chorosa sair e falando) Também pudera não é todo dia que se arranja um via...(o padre interrompe)

**Padre:** Dona Iaia!!! (recriminando)

**Beata:** (olhando para o público) Um... viajante para assumir essa criança, pois esse Zé não é um viajante?.

**Padre:** (pegando ela pelo braço como eu tivesse reclamando) Dona Iaia eu chamei a senhora aqui para me ajudar na celebração e não pra fofocar da vida dos outros.

**Beata:** (tirando o braço da mão do padre) Ta seu padre!!!

**Entra o coronel, dona chorosa e a noiva**

**Coronel:** Então seu padre já podemos começar esse casório?

**Padre:** (olha procurando alguém) Falta o noivo.

**Beata:** (para o coronel)Será que desistiu? (para o público)ou será que fugiu com o capataz?

**Padre:** (recriminando nervoso)Dona Iaia!!!!

**Coronel:** Tem nada não seu padre se ele num aparecer tem o Claudio Ramos que é um cabra arretado e que á louco por minha Graça.

**Graça:** (começa a chorar e procurar por Zé na platéia)

**Dona Chorosa:** Carma minha fia, o seu noivo parece ser um cabra macho iguarzinho ao Claudio Ramos e não vai te deixar na mão.

**Beata:** (para o público)É igualzinho.

(O Noivo entra vestido de palito rosa ou cor parecida, todos ficam olhando ele entrar com o jeito de que está preocupado ou procurando algo ou alguém)

**Zé:** Me desculpe mais tive que resolver um assunto inadiável (olhando para o padre) Vamos seu padre pode começar o casório.

**Padre:** (olhando para todos) Meu filho tem certeza que quer fazer isso?

**Beata:** (para o público) Isso não vai dar certo olha a cor da roupa dele... há que falta me faz o facebook.

**Zé:** Vamos seu padre que eu to com pressa pra casar (Zé fica olhando para todos os lados como se tivesse procurando alguém ou alguma coisa)

**Graça:** Á amor que lindo eu também to louca pra casar com ocê, mais antes posso te dizer uma coisa?

**Zé:** Agora graça? Deixa pra depois do casório

**Graça:** É rapidinho

**Zé:** (agoniado) Então diz graça diz graça ligeiro pra gente se casar vá diz graça

**Graça:** Porque ocê ta tão apressado assim? Ta querendo e pra lua de mel é?

**Beata:** (para o público) Só se for com o capataz (para a noiva) Deve ser querida olha como ele ta arisco.

**Coronel:** Vamos padre deixa de enrolar e vamos logo pros finarmentes pra gente cair logo na folia

**Padre:** Irmãos é com muita satisfação que estamos aqui reunidos...

**Zé:** Pula isso também e vai logo pro fim.

**Beata:** (público) Isso ai ta me cheirando a confusão, deve de ser que ele ta comedo do namorado dele chegar e acabar com essa safadeza

**Padre:** (recriminando) Dona Iaia (falando para o noivo) muito bem meu filho... (para todos)Irmãos vamos fazer aquela pergunta que todos sabemos...

**Beata:** Seu padre acho que não é uma boa idéia (mostrando o público) olha quanta gente e... como o povo ta cumentando...

**Coronel:** (olhando para a beata, para a platéia e para o padre) Padre pula isso também.

**Padre:** (sem saber o que fazer) Então como não temos mais nada a dizer declaro os dois...

**Homem:** (entrando e nervoso) Calma seu padre, esse homem não pode casar com (mostrando a noiva) essa... essa... essa ai!

**Beata:** (pulando e batendo no peito com satisfação) Eu sabia! Eu Sabia! Eu não disse seu padre eu sabia!

**Padre:** (nervoso e sem graça) Você sabia o que dona Iaia? Deixa o homem falar

**Homem:** (dramalhão mexicano) Esse cabra sem coração fugiu, desapareceu parece que esqueceu tudo que me prometeu, vc arrumou suas coisas e fugiu...

**Beata:** (para o público) E!! o capataz se deu mal

**Homem:** (zangado / dramalhão mexicano) Com esse seu jeitinho você me enganou, eu acreditei em você, e agora você me faz isso.

**Coronel:** Mais fia então quem é o pai dessa criança?

**Graça:** (choramingando) Oxi painho o fia é de Zé e outra , pelo meu noivo eu bato no peito e digo “Eu amo e boto fé”

**Beata:** Silêncio! Que o bofe não acabou de falar tudo e eu to louquinha pra saber (para o homem) fala querido

**Homem:** (tirando uma arma ou um facão da cintura e nervoso fala) Demorou pra te encontrar mais agora você vai ter que repara seu erro.

**Beata:** (curiosa) Que erro?

**Homem:** esse erro (entra uma mulher com grávida)

**Todos:** Oooooohhhhh! (todos olham pra mulher sem entender)

**Zé:** (No meio da confusão vai tentando fugir e o homem o agarra)

**Coronel:** (para Zé) Cabra você pode me explicar o que é isso (mostrando para a amante)

**Homem:** Essa é minha irmã coronel, lembra dela Zé? Eu pensando que você era....

**Beata:** (para o público)Eu também pensei

**Homem:** (fazendo gesto) Você foi lá e CREU nela, agora vc vai ter quer casar (pegando ela pelo braço e saindo)

**Graça:** (chorando) Zééééé!!!!! E eu vou ficar como?

**Coronel:** E agora seu padre o que é que vou fazer?

**Padre:** O senhor não disse que Claudio Ramos ta louco pra casar? Chama ele ou então escolhe um ai mesmo

**Enquanto o coronel procura um noivo na platéia**

**Padre:** Ta vendo dona Iaia as coisas não são o que parecem

**Achando um noivo**

**Padre:** E eu vos declaro marido e mulher e vamos cair na folia

FIMMMMMMMMMM